

HA Schult
STILLE TAGE IN GORLEBEN



Trash People, Gedelitz 2004

Fotos von Thomas Hoepker

Poesie des Widerstands.

Aufgrund meiner Erfahrungen im Wendland solidarisiere ich mich mit den Demonstranten der dritten Generation. Aber ich weiss auch, daß die ausgelutschten Atombrennstäbe in 880 Meter Tiefe sicherer lägen als in unseren Vorgärten.

HA Schult, 2008

Gorleben, 2004

Das besonders reizvolle an Gorleben, die ungegangelte Flusslandschaft der Elbe mit ihren Biosphären Reservaten, ihrer intakten Tier- und Pflanzenwelt scheinen ideal als Schauplatz für ruhende Zeit.



Die Menschen hier jedoch bereiten sich vor auf den achten Castor-Transport, der im Herbst stattfinden wird. Sie engagieren sich politisch, haben sich in Gruppen organisiert und planen den Widerstand.



Die Besetzung des öffentlichen Raums durch Kunst ist voller Dramatik. Sie spielt sich ab in den Reaktionen der Bürger und in der Wirkungsweise von Überflüssigem, nämlich Abfall in einer Landschaft, deren Schönheit nur Fassade ist.

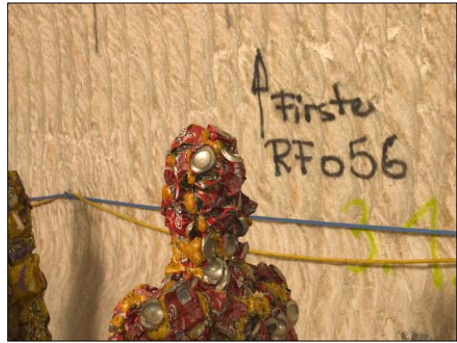


Unter ihrer Oberfläche ist etwas geplant, das den Bewohnern des Wendlands als Katastrophe erscheint.









Lüchow/Dannenberg General-Anzeiger

39004 / SONNTAG, DEN 26. SEPTEMBER
Ausgaben: Tel. 0 58 41 102 61, Fax 0 58 41 102 62, Redaktion: Tel. 0 58 41 102 61, Fax 0 58 41 102 62
Anzeigen: Tel. 0 58 41 102 61, Fax 0 58 41 102 62, Redaktion: Tel. 0 58 41 102 61, Fax 0 58 41 102 62

Sport-Nachrichten vom Sonnabend

Sieg und Ehrung für Steffi Graf in Berlin

6000 Zuschauer / Stadion trägt ihren Namen
Berlin (dpa) Steffi Graf hat sich heute bei den Berliner Tennismeisterschaften mit einem 6:1-Sieg über die Österreicherin Barbara Schett für den Titel als beste deutsche Spielerin im Einzel qualifiziert. Graf gewann das Match in 57 Minuten und wurde zur Siegerin ernannt. Die 32-Jährige feierte ihren 17. Titel in der Berliner Meisterschaft. Graf ist die erste deutsche Spielerin, die sich für die Teilnahme an der US Open in New York qualifiziert hat. Graf gewann das Match in 57 Minuten und wurde zur Siegerin ernannt. Die 32-Jährige feierte ihren 17. Titel in der Berliner Meisterschaft. Graf ist die erste deutsche Spielerin, die sich für die Teilnahme an der US Open in New York qualifiziert hat.



Aufstieg vor Augen Die deutsche Hartplatzspielerin Steffi Graf hat sich heute bei den Berliner Tennismeisterschaften mit einem 6:1-Sieg über die Österreicherin Barbara Schett für den Titel als beste deutsche Spielerin im Einzel qualifiziert. Graf gewann das Match in 57 Minuten und wurde zur Siegerin ernannt. Die 32-Jährige feierte ihren 17. Titel in der Berliner Meisterschaft. Graf ist die erste deutsche Spielerin, die sich für die Teilnahme an der US Open in New York qualifiziert hat.

Sonntagsnachrichten aus dem Wendland

Atomkonferenz in Meuchwitz

Meuchwitz (dpa) Die Pro-Aktiven der Atomkraft, die die Errichtung eines neuen Atomkraftwerks in Meuchwitz fordern, werden am Sonntag in Meuchwitz eine Atomkonferenz abhalten. Die Konferenz wird von der Initiative 'Atomkraft ja' organisiert. Die Initiative fordert die Errichtung eines Atomkraftwerks in Meuchwitz. Die Konferenz wird von der Initiative 'Atomkraft ja' organisiert. Die Initiative fordert die Errichtung eines Atomkraftwerks in Meuchwitz. Die Konferenz wird von der Initiative 'Atomkraft ja' organisiert. Die Initiative fordert die Errichtung eines Atomkraftwerks in Meuchwitz.



Stille Tage im Salz. Die 'Trash People' von HA Schult stehen im Salzstock von Gorleben.

Stille Tage im Salz

Trash People: Spektakuläre Kunstaktion von HA Schult im Salzstock von Gorleben

Gorleben (dpa) Die 'Trash People' von HA Schult sind am Sonntag im Salzstock von Gorleben aufgetaucht. Die Kunstaktion ist eine spektakuläre Performance, bei der die Künstler aus Müll und Abfall Skulpturen geschaffen haben. Die Kunstaktion ist eine spektakuläre Performance, bei der die Künstler aus Müll und Abfall Skulpturen geschaffen haben. Die Kunstaktion ist eine spektakuläre Performance, bei der die Künstler aus Müll und Abfall Skulpturen geschaffen haben.

Das Wetter

Heute: Meist bewölkt, teils regnerisch. Höchsttemperatur 14 Grad Celsius. **Morgen:** Meist bewölkt, teils regnerisch. Höchsttemperatur 14 Grad Celsius.

Kultur-Tipp

Phantasie: 'Wer hat mich gezeichnet?' ist eine Ausstellung im Museum für Kunst und Kultur. Die Ausstellung zeigt Werke von verschiedenen Künstlern. Die Ausstellung zeigt Werke von verschiedenen Künstlern. Die Ausstellung zeigt Werke von verschiedenen Künstlern.

Rot(n)asen treten heute auf

Jetzt ist es wieder so weit: Die Klassen der Hasenbühne ziehen wieder in die Straßen. Die Klassen der Hasenbühne ziehen wieder in die Straßen. Die Klassen der Hasenbühne ziehen wieder in die Straßen.

Preisbrecher

Preisvorteil bis zu 2750,- € über nur bis zum 30. 9. 2004. Wer's euer ist, der ist auch der Preisbrecher. Wer's euer ist, der ist auch der Preisbrecher. Wer's euer ist, der ist auch der Preisbrecher.

„Erntedank als dauerhafter Aufschwung“ am 3. Oktober 2004: „DAN bleibt dran“

City-Offensive will sich am nächsten Wochenende mit einem Fest verabschieden



Die City-Offensive wird am nächsten Wochenende mit einem Fest verabschieden. Die City-Offensive wird am nächsten Wochenende mit einem Fest verabschieden. Die City-Offensive wird am nächsten Wochenende mit einem Fest verabschieden.

3 aus 31

Am Sonntag, den 26. September 2004, wird das 31. Spiel der Fußball-Bundesliga ausgetragen. Das Spiel wird am Sonntag, den 26. September 2004, ausgetragen.

Falltests gefordert

Falltests sind für die Sicherheit von Gebäuden erforderlich. Falltests sind für die Sicherheit von Gebäuden erforderlich. Falltests sind für die Sicherheit von Gebäuden erforderlich.

Autohäuser Belling & Schmidt

Autohäuser Belling & Schmidt. Autohäuser Belling & Schmidt. Autohäuser Belling & Schmidt.

Ihr Futterspezialist für Pferdefutter

Salvana, Pavo, St. Hippolyt. Salvana, Pavo, St. Hippolyt. Salvana, Pavo, St. Hippolyt.

Oktoberfest in Tramm

Oktoberfest in Tramm. Oktoberfest in Tramm. Oktoberfest in Tramm.

General-Anzeiger

LOKALES

26. September 2004 Seite 3

Stille Tage in Gorleben

Kunstaktion: 1000 Trash People von HA Schult über unter Tage im Wendland

Fortsetzung von Seite 1
Gorleben (dpa) Die 'Trash People' von HA Schult sind am Sonntag im Salzstock von Gorleben aufgetaucht. Die Kunstaktion ist eine spektakuläre Performance, bei der die Künstler aus Müll und Abfall Skulpturen geschaffen haben. Die Kunstaktion ist eine spektakuläre Performance, bei der die Künstler aus Müll und Abfall Skulpturen geschaffen haben.

Die 'Trash People' von HA Schult sind am Sonntag im Salzstock von Gorleben aufgetaucht. Die Kunstaktion ist eine spektakuläre Performance, bei der die Künstler aus Müll und Abfall Skulpturen geschaffen haben. Die Kunstaktion ist eine spektakuläre Performance, bei der die Künstler aus Müll und Abfall Skulpturen geschaffen haben.



Die gepresste Annee des IIA Schult ist noch bis zum 10. Oktober im Salzstock von Gorleben zu sehen. Alle Fahrten sind abgebrochen.



Die gepresste Annee des IIA Schult ist noch bis zum 10. Oktober im Salzstock von Gorleben zu sehen. Alle Fahrten sind abgebrochen.



Der Präsident des Bundesrats für Strohwaren, Wilfried König (l.), mit HA Schult (r.) und HA Schult (l.) im IIA Schult in Gorleben.

Die 'Trash People' von HA Schult sind am Sonntag im Salzstock von Gorleben aufgetaucht. Die Kunstaktion ist eine spektakuläre Performance, bei der die Künstler aus Müll und Abfall Skulpturen geschaffen haben. Die Kunstaktion ist eine spektakuläre Performance, bei der die Künstler aus Müll und Abfall Skulpturen geschaffen haben.

ALARM! DIE BULLEN KOMMEN! WAG 15! DAS IST... und das!... bike master... DA KRIEGST DU DOCH 'N RAD AB!!!

SPAR Der Getränkemarkt Elke & Herbert Schürmann, Dannenberg Str. 3, Lüchow, Tel. 0 5841 / 30 50

Wittmer Pilsener, Würstchen Pils, Bibburger Pils

HA Schult

Biography

Born Parchim, Germany, 1939
Resides Cologne, Berlin



Photograph by Thomas Hoepker

Selected solo exhibitions

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 2008 | National Geographic Museum
Explorers Hall, Washington, D.C. | 1989 | Rhein. Landesmuseum, Bonn |
| 2007 | Kölnisches Stadtmuseum, Cologne
sidispot, Cologne | 1988 | Carlo Lamagna gallery, New York, N.Y.
Hennemann gallery Bonn |
| 2005 | Bortier gallery, Brussels
sohle1, Bergkamen | 1987 | Inge Baecker gallery, Cologne |
| 2004 | Kölnisches Stadtmuseum, Cologne
HA Schult gallery, Cologne
Charlotte Sailer gallery, Wissen | 1985 | Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Kunsthalle, Nuremberg
Roemer- u. Pelizaeus-Museum,
Hildesheim |
| 2001 | Postfuhramt, Berlin | 1984 | Lincke Bookstore, Düsseldorf |
| 2000 | Museum für Kommunikation, Berlin
Museum für Kommunikation, Frankfurt | 1982 | Hans Strelow gallery, Düsseldorf
Kunstverein, Düsseldorf |
| 1999 | Art Cologne, Germany
Eva Marie Berger - Museum, Armorbach | 1980 | Museum Ludwig, Cologne
sohle 1, Bergkamen |
| 1998 | Museum Burg Wissem, Troisdorf
Charlotte Sailer gallery, Wissen | 1978 | Museum am Ostwall, Dortmund
Städt. Museum, Mülheim
Städt. Galerie, Bergkamen |
| 1997 | Carmen Vetere gallery, Eitorf
Galerie am Markt, Cologne -Porz
Bernd Behrens Car Center, Kassel
Neue Galerie, Bad Marienberg | 1977 | Europalia, Brussels
Palazzo Odescalchi, Rome
Palazzo Spalletti, Naples
Camomille gallery, Brussels |
| 1996 | Central Train Station, Cologne,
Dortmund, Hamburg-Altona,
Hannover, Frankfurt,
Stuttgart, Munich | 1976 | Lauter gallery, Mannheim |
| 1995 | Central Train Station, Berlin,
Dresden, Düsseldorf | 1975 | Städt. Galerie, Ravensburg
Edith Seuss gallery, Buchschlag
Batimat, Paris
Galerie K, Darmstadt |
| 1994 | The State Russian Museum,
St. Petersburg | 1974 | Städt. Gal. im Lenbachhaus, Munich
Inge Baecker gallery, Bochum
Kunsthalle, Kiel
Museum Folkwang, Essen
Gal. im Bundesbauministerium,
Bonn
Ubu gallery, Karlsruhe
BfG, Frankfurt
Bouwbeurs, Utrecht
constructa, Hannover |
| 1992 | Brandenburgische Kunstsammlungen,
Cottbus
Rathaus Sassnitz, Rügen Island
Galerie Junge Kunst, Frankfurt/O.
Kulturhistorisches Museum, Rostock
Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Galerie der HGB, Leipzig | 1973 | Museum Wiesbaden
Falazik gallery, Neuenkirchen
Edith Seuss gallery, Buchschlag
Inge Baecker gallery, Bochum |
| 1991 | Kölnisches Stadtmuseum, Cologne
Städt. Museum, Zwickau
Kunstverein Friedrichstadt, Berlin-Mitte
Hospitalhof, Stuttgart | 1972 | Otto van de Loo gallery, Munich
Rochus Kowallek gallery, Frankfurt
Klaus Lüpke gallery, Frankfurt |
| 1990 | Städt. Galerie im Prinz-Max-Palais,
Karlsruhe
Gasteig, Munich
Vonderau Museum, Fulda
Städt. Galerie Schloss Wolfsburg
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Museum Volk u. Wirtschaft, Düsseldorf
Kunsthau, Hamburg
Kunsthalle, Bremen | 1971 | Rudolf Zwirner gallery, Cologne
Neue Galerie-Slg. Ludwig, Aachen
Kunstverein Heidelberg
Spot/University, Kiel |
| | | 1969 | Museum Morsbroich, Leverkusen
K 235, Ingo Kümmel gallery, Cologne |
| | | 1968 | ekto gallery, Munich |

Selected actions

- 2009 "Antarctica People", Antarctica
 "Trash People", New York, N.Y.
 "Running Man in N.Y.", New York, N.Y.
- 2008 "Ereignisraum Nabucco", Antikenfestspiele
 Trier, Germany
 "Car Crash", Riverside, Cologne
- 2007 "Roman People", Piazza del Popolo, Rome, Italy
 "Barcelona People", Plaza Real, Barcelona, Spain
 "ÖkoGlobe", Cologne
- 2006 "Cologne People", Cathedral Square, Cologne,
 "Zerbrochene Träume", Rosenthal, Cologne
- 2005 "Grand Place People", Grand-Place, Brussels
 "Das Glück", City Center, Bergkamen, Germany
- 2004 "Stille Tage in Gorleben", Saltmine, Gorleben,
 Germany
- 2003 "Trees for Peace", Zollverein, Essen
 "Matterhorn People", Stellisee, Zermatt,
 Switzerland
 "World Box", Event Island, Berlin-Spandau
- 2002 "Pyramids People", Giza, Egypt
- 2001 "Love Letters Building", Berlin-Mitte
 "Great Wall People", Beijing, China
 "Trash Dance", Beijing Opera House, China
- 2000 "Arche 2000", Pariser Platz 3, Berlin
 "Der gelbe Kilometer", Skyline Frankfurt
 "Trash Man One", Space Shuttle Endeavour,
 in the Universe
- 1999 "Hotel Europe", Autobahn Cologne-Bonn
 "Red Square People", Red Square, Moscow, Russia
 "Trash People", La Défense, Paris, France
- 1998 "Friedensspeicher", Harbour Osnabrück, Germany
 "Trash People", DLR, Raumfahrtzentrum, Cologne
- 1997 "Inside out", Prison-Ossendorf, Cologne
 "Prozess Stau", Law Court, Düsseldorf
- 1996 "Rheingeist", Bonn, Cologne, Leverkusen,
 Düsseldorf, Duisburg, Xanten, Germany
 "Rhein-Ruhr-City", Kunstkäfig Sutter, Essen
- 1994 "Der Krieg", Palace Square, St. Petersburg,
 Checkpoint Charlie, Berlin,
 Times Square, New York, N.Y.
 "Marble Time", Marble Palace, St. Petersburg
- 1992 "Die Welle", Wissower Klinken, Rügen Island
 "Die Wolke", Marienkirche, Frankfurt/O.
- 1991 "End-Zeit", Atze Brauner Studios, Berlin
 "Denk-Mal-Auto", Köln. Stadtmuseum, Cologne
- 1990 "Friedensaltar", Mittelrhein-Museum, Koblenz
 "Schwarz, Rot – Geld", 68elf, Cologne
- 1989 "Fetisch Auto", Röm.-Germ. Museum, Cologne
 "Ver-rückter Garten", AWO, Essen
- 1985 "New York ist Berlin", Guggenheim Museum,
 New York, N.Y.
 Haus am Checkpoint Charlie, Berlin
 "Das Ding", City Square, Dortmund
- 1984 "Zerbrochene Träume", Kunstsommer Bonn
- 1983 "Now", Washington Street, New York, N.Y.
 "Trash City", Nationalstudios,
 New York, N.Y.
- 1981 "Tribute to Gregory Battcock", Anthology
 Film Archives, New York, N.Y.
- 1980 "Der Alltag", Römisch-Germanisches-Museum,
 WDR, Cologne
 "Jetzt-Zeit-Reise", Museum Ludwig, Cologne
 Archäologischer Park, Xanten, Germany
- 1979 "Trash", Palazzo Grassi/ New York University,
 Venice, Italy
- 1978 "Ruhr-Tour", Essen, Duisburg, Bochum,
 Dortmund, Mülheim, Gelsenkirchen, Bergkamen,
 Ruhrdistrict, Germany
- 1977 "Crash", New York, Staten Island
 Herkules, Kassel, via Satellite
- 1976 "Venezia Vive", Piazza S. Marco, Venice, Italy
 "Konsumbaum", Städt. Gal. Wolfsburg, Germany
 "Ruhrfenster", Museum Volk u. Wirtschaft, D' dorf
- 1975 "Bergkamener Landschaft", sohle1, Bergkamen
- 1974 "Ereignisraum für Beckett", Württembergisches
 Staatstheater/Kunstverein, Stuttgart, Germany
 "Beckenbauer Trash", Städt. Gal. Lenbachhaus,
 Munich, Germany
- 1971 "Gastarbeitersituation", spot/University, Kiel,
 Germany
- 1970 "5 kg Agar Agar", Art Basel, Basel, Switzerland
 "TV Situation" Aktionsraum 1, Munich
 "Touuuuuuristen", Monschau, Germany
 "Prozess Schackstr.", Law Court, Munich
 "Aktion 20.000 km", Aktionsraum 1, Munich,
 Kunsthaus Hamburg, Kunsthalle Cologne,
 Neue Gal.-Slg. Ludwig, Aachen,
 Kunstverein Mannheim, Kunstverein Heidelberg,
 Kunstverein Ingolstadt, Kunsthalle Nuremberg,
 Haus am Waldsee, Berlin
- 1969 "Situation Schackstraße", Schackstraße, Munich
 "König des Konsums", Streetwork, Munich
 "Terra Extra", Gal. Nächst St. Stephan, Vienna,
 Austria
 "Computer Situation", Lüpke gal., Frankfurt
 "Konsumliteratur", Schleissh. Airport, Germany
- 1968 "Deconstruction", Kölner Ladenstadt, Cologne

Selected group exhibitions

2008/09	“Performing the City”, Lothringer 13, Munich, PAN, Napoli, Centro Cultural, São Paulo, INHA, Paris	1977	“documenta 6“, Kassel, Germany “Fliegen – ein Traum“, Kunsthalle Recklinghausen “L’espace d’évènement“, Europalia, Brussels “Deutsche Grafik von 1900 bis heute“, Kunsthoones, Tallina, ESSR
2006	“Slum“, Neue Gal. Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria “Drap-Art“, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, CCCB, Spain	1976	“Grafikbiennale“, Krakau, Poland “Schuh-Werke“, Kunsthalle, Nuremberg
2003	“Kilkenny Arts Festival“, Kilkenny Castle, Ireland	1975	“Der ausgesparte Mensch“, Kunsthalle, Mannheim “Grafikbiennale“, Vienna, Austria “Rencontres beaux arts/architecture“, Kunstmuseum Bern, Switzerland
1996	“Die Kunst des Fliegens“, Zeppelin Museum, Friedrichshafen		“Künstler der BRD“, Ständige Vertretung, Berlin-Mitte, East Germany
1995	“Das neue Köln“, Kunsthalle, Cologne	1974	“Landschaft – Gegenpol oder Fluchtraum?“, Museum Morsbroich, Leverkusen Haus am Waldsee, Berlin “Signifying“, The Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan “Kunst in der Wirtschaft“, Historisches Museum, Hannover, Germany
1994	“La ville“, Centre Pompidou, Paris Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, CCCB, Spain		“Projekt ’74“, Kunsthalle, Cologne “Drawings“, Haus der Kunst, Munich “The World Uprising III“, The Data Center of Contemporary Art, Tokio, Japan “Deutsche Kunst im 20. Jhd.“, Städt. Gal. Schloss Wolfsburg, Germany “Schaufenster“, Württ. Kunstverein, Stuttgart
1993	“Differentes Natures“, La Défense, Paris		1973
1992	“Mythos Rhein“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen		“Landschaften“, Haus der Kunst, Munich “Landschaften aus vier Jahrhunderten“, Kunsthalle, Bielefeld “Künstler u. Umwelt“, IKI, Düsseldorf “Reale u. irreale Räume“, Falazik gallery, Neuenkirchen, Germany “Art in the factory“, DEMAG Duisburg
1991	“Black Box“, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen, Germany		1972/73
1989	“Art and the Law“, Reno, Nevada, USA “Wertpapier“, Künstlerwerkstatt, Munich		“Kritische Grafik“, USA, Southamerica, Argentina Chile, Uruguay, India, Poland, Hungary, Romania, Bulgaria, Yugoslavia, Peru, Ecuador, Colombia, Venezuela, Bolivia, Egypt, Tunisia, Morocco, Algeria, Turkey, Cyprus, Syria, Lebanon, Jordan, Australia, New Zealand
1988	“Zurück zur Natur, aber wie?“, Städt. Gal. im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe “Die Europa und der Stier“, Kunsthalle Bremen “Papier-Biennale“, Düren, Germany		1972
1987	“Auf ein Wort“, Gutenberg Museum, Mainz		“documenta 5“, Kassel, Germany “Verkehrskultur“, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany “Welt aus Sprache“, Akademie der Künste, Berlin “Landschaft heute“, Staatsgalerie Stuttgart
1986	“Der Traum vom Raum“, Albrecht-Dürer-Gesellschaft, Nuremberg “Der Baum in Mythologie und Kunstgeschichte“, Kunstverein Heidelberg, Staatsgal. Saarbrücken “Der andere Blick“, Evgl. Krankenhaus, Bonn		1971
1985	“1945 – 1985 – Kunst in der Bundesrepublik Deutschland“, Nationalgalerie, Berlin Staatsgalerie, Saarbrücken “Zwischen Zeichnung u. Video“, Museum Wiesbaden		“situation concepts“, Gal. Nächst St. Stephan, Vienna, Austria Gal. Im Taxispalais, Innsbruck, Austria “Jetzt. Künste in Deutschland heute“, Kunsthalle, Cologne “Der Bildungstrieb der Stoffe“, Kunsthalle, Nuremberg “Konzepte einer neuen Kunst“, Städt. Museum, Göttingen “Christo, HA Schult, Kosuth“, Art Agency, Oldenburg, Germany “Umweltakzente“, Kunstkreis Monschau, Germany
1984	“Frieden...“, Mönchehaus Museum, Goslar		1968
1983	“Frieden...“, Kunstverein Wolfsburg		1958
1982	“Kunst wird Material“, Nationalgalerie, Berlin “Kunst für den Bund“, Städt. Kunstmuseum, Bonn “Art + Photography“, Kunsthalle Kiel		“subart“, Subway Station Giselastraße, Munich “Art Circle“, Unna, Germany
1981	“Das Papier“, Leopold-Hoesch-Museum, Düren “Szenen d. Volkskunst“, Württ. Kunstverein, Stuttgart “Oeuvres Plastiques des Artistes de la Performance“, Elac, Lyon, France		
1980	“Mensch und Umwelt“, Wissenschaftszentrum, Bonn		
1979	“The Art of Performance“, Palazzo Grassi, Venice, Italy “Im Namen des Volkes“, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg Künstlerhaus, Vienna Austria “Die Entfremdung der Stadt“, NBK, Berlin “The Image of Man since 1945“, Fundatie Kunsthuis, Amsterdam, Netherlands “Stellungnahme“, Kunstverein Bonn		
1978	“Partei ergreifen“, Kunsthalle, Recklinghausen “Prozesse“, Kunstverein, Bonn		

Selected collectors

Dr. Inge and Michael Oppenhoff, Cologne
Zaira and Marcel Mis, Brussels
Dr. Brigitte and Dr. Friedrich Bürger, Vogt
Doris and Peter Bagel, Düsseldorf
Dorothee and Karl Ludwig Schweisfurth, Munich
Ellen and Michael Ringier, Zürich
Joanne and Howard Hassler, New York, N.Y.
Prof. Werner Düttmann, Berlin
Carola Peill, Cologne
Ruthtraut and Jürgen Steinbrecher, Wittmund
Margret and Dr. Dietrich Schulz, Lübeck
Dr. Hannelore and Klaus Murmann, Kiel
Ludwig S. Braun, Melsungen
Guido Orsi, Milano
Ute and Michael Berger, Wiesbaden
Harold Senn, Zürich
Georg F. Weisbrod, Ludwigshafen
A.Scheidt, Kettwig
Carol Hall, New York, N.Y.
Peter Boenisch, Gmund
Gisela Marx, Cologne
Erika and Friedhelm Ost, Bad Honnef
Dr. Kerstin and Udo J. Lammerting, Cologne
Mrs. and Mr. William Gofen, Chicago
Marie-Luise and Peter Fellner zu Feldegg, Krefeld
Angela Reitz, Cologne
Wilfried W. Fomm, Cologne
Björn Engholm, Lübeck
Gisela and Hansjakob Krebs, Tönisvorst
Dagmar and Jochen Figge, Cologne
Heinz G. Endres, Cologne
Gerti and Willi Schalk, Florida
Prof. Dr. Eberhard Roters, Berlin
Thomas M. Messer, New York/Paris
Prof. Dr. Wolfgang Becker, Aachen
Dr. Evelyn Weiss and Prof. Dr. Gerhard Ott, Bonn
Gregory Battcock, New York
Neue Galerie Graz, Austria
Deutsches Historisches Museum, Berlin
The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Collection Federal Republic of Germany
Collection German Parliament
The State Russian Museum, St. Petersburg
Museum am Ostwall, Dortmund
Museum Bochum
Märkisches Museum, Witten
Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
Museum Schloss Oberhausen
Kunsthalle Recklinghausen
National Gallery of Art, Landover, USA
Museum Ludwig, Cologne
Kölnisches Stadtmuseum, Cologne
Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Städt. Galerie Schloss Wolfsburg
Mönchehaus Museum, Goslar
Kunsthalle zu Kiel
Kunsthalle St. Annen, Lübeck
Mittelrhein-Museum, Koblenz
Museum Wiesbaden
Kunsthalle Mannheim
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Kunsthalle Nuremberg

Selected literature

“Slum”, Peter Weibel,
Neue Galerie Graz, 2008
“New Life-Uusi Elämä-Uus Elu“,
Karin Laansoo, Anu Vahtra,
Indrek Sirkel, Martha, Helsinki, 2008
“Abfall“, Chr. Scharff, August Ruhs u.a.,
ARA, Vienna, 2005
“Trees for Peace“, Wulf Mämpel,
Klartext, Essen, 2003
“LoveLetters“, HA Schult, Patmos,
Düsseldorf, 2002
“Art is Action“, HA Schult, Wasmuth,
Tübingen, Berlin, 2001
“La ville“, Jean Dethier, Alain Guiheux,
Centre Georges Pompidou, Paris, 1994
“Marble Time“, Alexander Borovsky,
Lindiger + Schmid, Regensburg, 1994
“Fetisch Auto“, Klaus Honnef,
Eva Windmüller, Econ-Claassen,
Düsseldorf, 1989
“New York ist Berlin“, Kim Levin,
HA Schult-Museum, Essen, 1986
“1945 - 1985“, Dieter Honisch,
Nationalgalerie, Berlin, 1985
“World Art Trends“, Jean-Louis Pradel,
Abrams, New York, 1984
“Now! Überdosis New York“, HA Schult,
Bucher, Munich, 1984
“The Art of Performance“, Gregory
Battcock, Dutton, New York, 1982
“Im Namen des Volkes“, Siegfried
Salzmann, K. H. Nowald, Wilhelm-
Lehmbruck-Museum, Duisburg, 1979
“HA Schult. Der Macher“, Rheinland
Verlag, Cologne, 1978
“Le faiseur HA Schult“, Friedrich Bayl,
Colóquio, Gulbenkian Foundation,
Lisboa, 1977
“Umwelt“, Armin Zweite, Städt. Galerie
im Lenbachhaus, Munich, 1974
“Art Now-The New Age“, Ichiro Haryu,
Kodansha, Tokio, 1972
“Kunst ist Utopie“, Heinz Ohff, Bertelsmann,
Gütersloh, 1972
“Actif au Maroc“, HA Schult, Maghreb Edition,
Casablanca, 1971
“Jam“, James Burns, Phaidon, London, 1971
“PCA-Projects, Concepts, Actions“, Walter
Aue, DuMont, Cologne, 1971
“Der Bildungstrieb der Stoffe“, Eberhard
Roters, Kunsthalle Nuremberg, 1970
“Leben und Kunst“, Udo Kultermann,
Wasmuth, Tübingen, 1970
“Die Schult-Frage“, DuMont, Cologne, 1970
“Expansion der Kunst“, Jürgen Claus,
Rowohlt, Reinbeck, 1969
“sub art“, Robho, Paris, 1968

© HA Schult
Marzellenstr. 43A, D 50668 Cologne
Fon 0049 (0)221 130 1299
Fax 0049 (0)221 130 1296
mail@haschult.de
www.haschult.de